

IN DE KIJKER

BRECHTSE FOTOGRAAF PIERRE VOLPE HAALT INTERNATIONALE PRIJZEN



De Brechtse fotograaf Pierre Volpe kon in 2013 enkele vermeldenswaardige prijzen in de wacht slepen. Zo ontving hij een hoog gewaardeerde internationale onderscheiding van The Federation of European Photographers die hem een Bronze Award toekenden binnen de categorie 'Landscape photographer of the year 2012'. Pierre ontving deze prijs voor een reeks van drie landschapsfoto's. Ook in Australië won hij vorig jaar een bronzen award tijdens de 'Epson International Pano Awards'. Dit met een beeld van het blauwe moment in onze eigen Brechtse Heide. In 2013 haalde hij in Australië opnieuw een prijs met een abstracte foto van een waterval in onze Ardennen. Ten slotte wist hij ook China te bekoren met een indringend portret.

Pierre, wat is volgens jou de reden dat je regelmatig internationaal in de prijzen valt met je foto's?

"Ik maak vooral beelden die me bevallen. Het gaat er niet om 'een' beeld te maken, wel om 'het' beeld te hebben waar je je als fotograaf volledig achter kunt scharen. Ik ben niet snel tevreden met een beeld en vind het steeds moeilijker om een origineel concept te bedenken. Ik wil met mijn foto's wel aantonen dat je niet steeds een ver-van-mijn-bed-reis moet maken om mooie landschappen te kunnen fotograferen, je moet de mooie plaatsen leren zien. Naar mijn mening kijken de mensen tegenwoordig naar veel, maar zien ze slechts weinig."



Met dit beeld van de Brechtse Heide won Pierre Volpe een Bronzen Award in Australië.