

Internationale erkenning voor Brechts kunstfotograaf Pierre heeft weer prijs in China

BRECHT - Kunstfotograaf Pierre Volpe won vorig jaar een award op een internationaal fotofestival in China. Dit jaar kreeg hij weer een prijs voor zijn dubbelportretten 'Stone Age'. "Je wint er niets mee, maar zo'n award twee jaar op rij krijgen, is toch een mooie internationale erkenning", vindt Volpe.

In China krijgt men duidelijk niet genoeg van de artistieke fotografie van Pierre Volpe. Hij nam via de Nationale Vereniging voor Beroepsfotografen weer deel aan het internationale fotofestival van Lishui en weer bracht dit een award op. "Ik had deelgenomen met mijn portrettenreeks 'Stone Age', dat zijn dubbelportretten waarbij een persoon tweemaal gefotografeerd wordt. De achtergrond wordt bewerkt in Photoshop zodat het als het ware een standbeeld of monument

wordt", legt de fotograaf uit. Dat hij van vele markten thuis is, bewijst hij door de grote verscheidenheid in zijn foto's. Vorig jaar won hij met 'Droplets' die waterdruppeltjes op een naakte huid tonen.

PUUR EN STRAK

Ook het concept van Stone Age is een vrij unieke benadering van de fotografie en de artistieke expressie binnen deze kunstvorm. "De jury waardeert me vooral voor mijn originaliteit van thema's. Evenals de

eerdere Droplet-reeks is ook deze portretreeks nog nergens eerder vertoond geweest." Al twee jaar op rij werd Pierre ook geselecteerd om deel te nemen aan *l'été des portraits*, een openluchtexpo in Bourbon-Lancy in Frankrijk. Volpe is al lang met fotografie bezig. "Op mijn zestiende kocht ik mijn eerste camera. Ik ben begonnen als natuurfotograaf, maar vond dat te documentair en beschrijvend. Ik volgde dan zeven jaar fotografiekunst aan de Academie voor Schone Kunsten in Brasschaat en leerde de studiofotografie kennen. Ik kon mij wel vinden in de beheersing van licht en achtergronden zoals in een fotostudio. Ik bouwde dan ook een eigen

"De jury waardeert vooral mijn originaliteit"

studio. Mijn natuurfoto's zijn nu meer kunstig. Ik speel veel met sfeerbeelden of fotografeer puur en strak." Wie een artistiek portret wil, kan terecht in de fotostudio van Pierre. "Ik krijg vaak opdrachten voor naaktalbums. Voor de rest doe ik in de studio veel juwelen- en culinaire fotografie." Pierre is ICT-coördinator in een school en fotograaf in bijberoep. "Die combinatie is juist plezant. Als ik 's avonds thuiskom, begint er een hele andere wereld."

(AVDO/Foto AVDO)



Pierre met een van zijn kunstfoto's.